

Iglesia en camino

Año XXIX • Nº 1.271 • Semanario de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz • 21 de febero de 2021

Donativo: 0,50 €



“Está cerca el reino de Dios. Convertíos y creed en el Evangelio” (Mc 1,15)

Celebramos I domingo de Cuaresma

Evangelio según san Marcos 1, 12-15

En aquel tiempo, el Espíritu empujó a Jesús al desierto. Se quedó en el desierto cuarenta días, siendo tentado por Satanás; vivía con las fieras y los ángeles lo servían. Después de que Juan fue entregado, Jesús se marchó a Galilea a proclamar el Evangelio de Dios; decía:

- «Se ha cumplido el tiempo y está cerca el reino de Dios. Convertíos y creed en el Evangelio».



La Tentación de Jesús, de Ary Scheffer. Walker Art Gallery (Liverpool).

Lecturas de este domingo:

➤ Gén 9, 8-15. *Pacto de Dios con Noé liberado del diluvio de las aguas.*

➤ Sal 24, 4-5ab. 6 y 7bc. 8-9. R/. *Tus sendas, Señor, son misericordia y lealtad para los que guardan tu alianza.*

➤ 1 Pe 3, 18-22. *El bautismo que actualmente os está salvando.*

Para la semana:

Lecturas:

- 22, lunes: 1 Pe 5, 1-4; Mt 16, 13-19.
- 23, martes: Is 55, 10-11; Mt 6, 7-15.
- 24, miércoles: Jon 3, 1-10; Lc 11, 29-32.
- 25, jueves: Est 4, 17k. 1-z; Mt 7, 7-12.
- 26, viernes: Ez 18, 21-28; Mt 5, 20-26.
- 27, sábado: Dt 26, 16-19; Mt 5, 43-48.
- 28, domingo: Gén 22, 1-2. 9a. 10-13. 15-18; Rom 8, 31b-34; Mc 9, 2-10.

Sumario

2
CELEBRAR LA FE
3
ANÁLISIS. LA PALABRA DEL ARZOBISPO
4
EDITORIAL
5 y 6
PORTADA
7
DIÓCESIS
8
LA MIRADA
9
ESPAÑA/MUNDO
10
ANÁLISIS
11
EL RINCÓN DE LOS NIÑOS
12
ÚLTIMA

Dirección: Juan José Montes. **Redacción-Maquetación:** Delegación episcopal para los Medios de Comunicación Social: Juan José Montes y Ana Belén Cabañero. **Diseño:** Eduardo Márquez. **Impresión:** Tecnigraf. iglenca@archimeridabadajoz.org **Suscripciones:** Casa de la Iglesia. Avda. Manuel Saavedra Martínez, 2. 06006 Badajoz. **Depósito legal:** BA-2/1993.



La liturgia...

José Manuel Puente **paso a paso**

Proclamad el ayuno, convocad la reunión

Ha comenzado la Cuaresma. Tiempo marcado con la ceniza penitencial, que terminará introduciéndonos en las aguas de la Pascua, mediante la solemne renovación del bautismo. El profeta ha exhortado: "convertíos a mí de todo corazón, con ayuno, con llanto, con luto" (Joel 2,12). Conversión no sólo individual sino como Iglesia, como Pueblo orante, como Asamblea litúrgica. Y como subsidio el ayuno, entendido como "ayuda en el combate cristiano contra las fuerzas del mal" (colecta, miércoles de ceniza) y

como gesto externo de moderación en los apetitos y deseos de cosas que, aunque legítimas, no siempre son saludables. Jesús mismo mostró la bondad de esta práctica ayunando cuarenta días en el desierto. Y además dijo, refiriéndose al demonio mudo, que sólo se le combate con el ayuno y la oración. "Entre el atrio y el altar lloren los sacerdotes, y digan: Perdona, Señor, a tu pueblo" (Jl 2,16). Todos comprometidos en la penitencia común, para no endurecer el corazón y escuchar más nítidamente la voz del Señor.

La Palabra del Papa



Mensaje de Cuaresma

En su mensaje para la Cuaresma 2021, el Santo Padre alienta a los cristianos a prepararse para la celebración de la Pascua, recorriendo un camino de conversión basado en tres puntos clave: La fe, la esperanza y la caridad, expresadas en tres gestos concretos que podemos aplicar en nuestra vida diaria: el ayuno, la oración y la limosna. Ofrecemos algunos párrafos de ese mensaje.

Cuando Jesús anuncia a sus discípulos su pasión, muerte y resurrección, para cumplir con la voluntad del Padre, les revela el sentido profundo de su misión y los exhorta a asociarse a ella, para la salvación del mundo.

En este tiempo de conversión renovamos nuestra fe, saciamos nuestra sed con el agua viva de la esperanza y recibamos con el corazón abierto el amor de Dios que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo.

El ayuno, la oración y la limosna, tal como los presenta Jesús en su predicación (cf. Mt 6,1-18), son las condiciones y la expresión de nuestra conversión. La vía de la pobreza y de la privación (el ayuno), la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (la limosna) y el diálogo filial con el Padre (la oración) nos permiten encarnar una fe sincera, una esperanza viva y una caridad operante.

La Cuaresma es un tiempo para creer, es decir, para recibir a Dios en nuestra



vida y permitirle poner su morada en nosotros (cf. Jn 14,23). Ayunar significa liberar nuestra existencia de todo lo que estorba, incluso de la saturación de informaciones -verdaderas o falsas- y productos de consumo, para abrir las puertas de nuestro corazón a Aquel que viene a nosotros pobre de todo, pero "lleno de gracia y de verdad" (Jn 1,14): el Hijo de Dios Salvador.

En el actual contexto de preocupación en el que vivimos y en el que todo parece frágil e incierto, hablar de esperanza podría parecer una provocación. El tiempo de Cuaresma está hecho para esperar, para volver a dirigir la mirada a la paciencia de Dios, que sigue cuidando de su Creación, mientras que nosotros a menudo la maltratamos (cf. Carta encíclica *Laudato si'*, 32-33;43-44). Es esperanza en la reconciliación, a la que san Pablo nos exhorta con pasión: "Os pedimos que os reconciliéis con Dios" (2 Co 5,20). Al recibir el perdón, en el Sacramento que está en el

corazón de nuestro proceso de conversión, también nosotros nos convertimos en difusores del perdón: al haberlo acogido nosotros, podemos ofrecerlo, siendo capaces de vivir un diálogo atento y adoptando un comportamiento que conforte a quien se encuentra herido. El perdón de Dios, también mediante nuestras palabras y gestos, permite vivir una Pascua de fraternidad.

En el recogimiento y el silencio de la oración, se nos da la esperanza como inspiración y luz interior, que ilumina los desafíos y las decisiones de nuestra misión: por esto es fundamental recogerse en oración (cf. Mt 6,6) y encontrar, en la intimidad, al Padre de la ternura.

La caridad se alegra de ver que el otro crece. Por este motivo, sufre cuando el otro está angustiado: solo, enfermo, sin hogar, despreciado, en situación de necesidad... La caridad es el impulso del corazón que nos hace salir de nosotros mismos y que suscita el vínculo de la cooperación y de la comunión.

Vivir una Cuaresma de caridad quiere decir cuidar a quienes se encuentran en condiciones de sufrimiento, abandono o angustia a causa de la pandemia de COVID-19. En un contexto tan incierto sobre el futuro, recordemos la palabra que Dios dirige a su Siervo: "No temas, que te he redimido" (Is 43,1), ofrezcamos con nuestra caridad una palabra de confianza, para que el otro sienta que Dios lo ama como a un hijo.



Santo de la semana

23 de febrero

San Policarpo (+155)



Nació en Esmirna llegando a ser obispo de dicha ciudad que era el principal puerto del Asia Menor.

Discípulo del apóstol san Juan y relacionado también con otros apóstoles. Es el lazo de unión entre los apóstoles y la primitiva Iglesia y es destinatario de una de las cartas de san Ignacio de Antioquía.

Defendió la fe católica contra las sectas gnósticas y los marcionitas.

Visitó al papa Aniceto para tratar diversos temas y sobre la fecha de la celebración de la Pascua para toda la cristiandad. Aunque no llegaron a un acuerdo, el papa le concedió el honor de presidir la Eucaristía y permanecieron en comunión.

Se conserva una carta de Policarpo dirigida a la Iglesia de Filipos, que había fundado el apóstol san Pablo. Fue maestro de san Ireneo.

Tenía unos 86 años cuando le pidieron que abjurase de su fe ante el gobernador Estacio y, ante su negativa, fue condenado a morir en una hoguera y lo remataron a puñaladas en el anfiteatro de Esmirna.

Los cristianos de Esmirna escribieron una carta a los de Filomelio, que es la narración más antigua de un martirio cristiano y una de las actas más verídicas y conmovedoras de la época de los mártires.

Gonzalo Encinas Casado

Editorial

La radio

El sábado se celebraba el Día Mundial de la Radio. Muchos pensaban que el nacimiento de la televisión era la muerte de la radio pero, lejos de eso, este medio ha demostrado que tiene una salud de hierro.

El propio Marconi, inventor de este medio de comunicación, diseñó y construyó Radio Vaticana, por encargo de Pío XI. Ahora esa emisora cumple 90 años de vida y para celebrarlo ha lanzado una nueva página web y se ha convertido también en radio web, adaptándose a los nuevos tiempos.

Ello demuestra que la Iglesia siempre ha visto en la radio un instrumento muy válido para anunciar el Evangelio y mostrar una forma de organizar la vida acorde con el humanismo cristiano. Por eso desde el principio favoreció el surgimiento de emisoras católicas, bien generalistas, como es el caso de COPE en España, o temáticas como Radio María, extendida por medio mundo por no decir el mundo entero. Junto a la puesta en marcha emisoras propias, la Iglesia, en función de su representatividad social, no renuncia a una presencia radiofónica o en otros medios de comunicación, tanto en públicos como privados.

Si en tiempos de Jesús hubiese existido la radio, bien podría haberle aplicado a este medio la parábola del sembrador, que esparce la simiente por el campo. La radio llega a todos los rincones de la sociedad, su palabra se esparce por todos ellos y el que se pone detrás del micrófono nunca sabe dónde caen sus mensajes. Con frecuencia los profesionales de la radio se sorprenden al encontrarse con alguien que les recuerda cosas que dijo años atrás por las ondas y que tuvieron una gran influencia en la vida del oyente. El propio papa Francisco afirmaba el sábado en su cuenta de Twitter que "la radio tiene esta belleza: que lleva la palabra incluso a los lugares más remotos".

La Cruz, árbol de vida (I)

"Hay muchos que viven como enemigos de la cruz de Cristo"
(Flp 3,18)

La Cruz, el Crucificado signan y siembran la historia. Es símbolo del amor de un Dios que ama al hombre hasta hacerse hombre sabiendo que iba a morir a mano humana.

Queremos en esta Cuaresma resaltar los valores de la Cruz. Y como premio valga esta breve y triste historia poco comentada en los Medios.

Enero, 19, detrás de la nevada, dentro de la tercera ola, la alcaldesa, Carmen Flores, (hermoso nombre y precioso apellido), filiación política de Izquierda Unida o los retales del antiguo PCE, ordenó retirar y tirar a la escombrera la cruz del Llanito de las carmelitas descalzas perteneciente al conjunto histórico del monasterio de San José y San Roque. El pueblo, Aguilar de la Frontera (Córdoba).

El párroco, Pablo Lora, expresó en una carta a la feligresía que "el pueblo ha crecido en torno a la cruz como signo de amor y entrega, perdón y amor... Quiero fomentar la armonía y el perdón entre los vecinos de Aguilar. Siento con mis feligreses el dolor inmenso por el daño causado a nuestra sociedad de derecho".

Este atropello no es de los tres primeros siglos de la Iglesia, ni de los años treinta del siglo XX. No. Es del 2021. Triste. Pero dice el lema cartujano: "Stat Crux, dum volvitur orbis": la Cruz permanece mientras el mundo da vueltas. Y los políticos.

Antonio Bellido Almeida

**Ayuda a tu Iglesia
con un clic**



**Fácil
Rápido
Cómodo**



donoamiiglesia.es

El miércoles comenzábamos la Cuaresma

Celebrar con Cristo la victoria pascual a través del camino de la Cuaresma

Este miércoles hemos comenzado la Cuaresma, los cuarenta días previos a la Semana Santa que nos preparan a celebrar los grandes misterios de nuestra fe

La Cuaresma es el tiempo que dispone a los fieles para la Pascua. El Misterio Pascual es lo que celebra siempre la Iglesia en su liturgia y en consecuencia es el centro de la vida de todo cristiano. Lo que significa, que para vivir la Pascua del Señor hemos de prepararnos convenientemente, mediante una profunda renovación del corazón, obra del Espíritu Santo. "La asamblea debe prepararse para encontrar a su Señor, debe ser "un pueblo bien dispuesto" (cf. Lc 1, 17). Esta preparación de los corazones es la obra común del Espíritu Santo y de la asamblea. La gracia del Espíritu tiende a suscitar la fe, la conversión del corazón y la adhesión a la voluntad del Padre" (CCE 1098).

Como en toda acción litúrgica, hay dos mesas, íntimamente unidas, pero una precede a la otra. La de la Palabra culmina en la mesa del Sacramento. En Cuaresma estas lecturas de la Escritura santa se han elegido con exquisito detalle, de modo que la asamblea medite y saboree las abundantes delicias de la palabra divina. Estamos en el Año B del ciclo dominical, pero siempre podemos escoger las lecturas del ciclo



En el evangelio del I domingo de Cuaresma, Jesús permanece fiel en el desierto.

A, destinadas sobre todo para las comunidades con catecúmenos y que en Pascua recibirán la Iniciación Cristiana. «La importancia de la Sagrada Escritura en la celebración de la liturgia es máxima. De ella se toman las lecturas que luego se explican en la homilía, y los salmos que se cantan; las preces, oraciones e himnos litúrgicos están impregnados de su aliento y su inspiración; de ella reciben su significado las acciones y los signos» (SC 24).

La Cuaresma a través de sus domingos

Los domingos marcan siempre los ritmos vitales de la comunidad orante. De ellos los demás días de la semana toman su orientación, a la vez que completan la vida cristiana con nuevas enseñanzas bíblicas.

La misa de cada día en Cuaresma nos permite crecer en un mayor conocimiento del Cristo que va subiendo a Jerusalén para culminar su entrega. Y nosotros no podemos sino caminar con Él. Pero si atendemos a los domingos, la Cuaresma se puede dividir en dos partes. La primera corresponde a los dos primeros domingos, llamados de las tentaciones y de la transfiguración, respectivamente.

En el desierto, Jesús nuevo Adán permanece fiel allí donde el primero sucumbió a la tentación. Jesús cumplió perfectamente la vocación de Israel: al contrario de los que tentaron a Dios durante cuarenta años por el desierto (cf. Sal 95, 10), Cristo se revela como el Siervo de Dios totalmente obediente a la voluntad divina. Venciendo al diablo, Jesús ha "atado al hombre fuerte" para des-

pojarle de lo que se había apropiado (Mc 3, 27). La victoria de Jesús sobre el Tentador es un anticipo de la victoria de la Pasión, suprema obediencia de su amor filial al Padre.

En la Transfiguración aparece Jesús conversando con Moisés y Elías (representantes de la Ley y los Profetas), mientras su rostro y vestidos se tornan blancos como la nieve. El Señor había anunciado previamente su muerte a los discípulos, y ahora les muestra un anticipo de la Resurrección. «En el monte te transfiguraste, Cristo Dios, y tus discípulos contemplaron tu gloria, en cuanto podían comprenderla. Así, cuando te viesen crucificado, entenderían que padecías libremente, y anunciarían al mundo que tú eres en verdad el resplandor del Padre» (Liturgia bizantina).

La segunda parte de la Cuaresma la forman los tres domingos siguientes (III, IV y V). En este ciclo B los evangelios son de san Juan, y narran sucesivamente los episodios de la purificación del templo (Jn 2, 13-25), cuando Jesús lo limpia de los abusos y anuncia que el templo nuevo será su propio cuerpo; el diálogo con Nicodemo (Jn 3, 14-21) donde Jesús aparece como el estandarte levantado (la Cruz) que da la vida eterna; y, finalmente, el discurso del "grano de trigo que cae en tierra y muere, y da fruto" (Jn 12, 20-33). En la hora pascual de Jesús "el príncipe de este mundo será echado fuera".

Continúa en la página 6

Viene de la página 5

La piedad popular da un gran valor a las sagradas imágenes. Pero conviene recordar que el verdadero rostro de Cristo paciente y glorioso no está principalmente en su imagen sino en su obra, aquella que Dios realiza en los santos misterios. "Sentado a la derecha del Padre y derramando el Espíritu Santo sobre su Cuerpo que es la Iglesia, Cristo actúa ahora por medio de los sacramentos, instituidos por Él para comunicar su gracia" (c. 1084). Por eso la liturgia es superior a todas las expresiones religiosas.

La semana grande comienza con el Domingo de Ramos en la Pasión del Señor. Acompañamos a Cristo que entra en Jerusalén como humilde Rey dispuesto a dar su vida por nuestra salvación. En esta misa se hace la primera proclamación de la pasión del Señor, este año según san Marcos. En los tres días siguientes contemplamos los maravillosos cánticos del Siervo sufriente (Isaías 42, 49 y 50), la unción de Jesús en Betania, la actuación de Judas que sale de noche del cenáculo para organizar su traición, y el anuncio de la triple negación de Pedro. En la misa crismal el obispo concelebra con su presbiterio en la catedral para presidir la bella liturgia de bendición de los óleos y de consagración del crisma, a la vez que los sacerdotes renuevan sus promesas sa-



cerdotales. Pero es el santo Triduo el corazón de esta semana mayor. Abarca los días que van de la tarde del Jueves Santo a la tarde del Domingo de Pascua, que es cuando Jesús se presentará resucitado a sus apóstoles en el cenáculo. En estos días de Cristo muerto, sepultado y resucitado, la Iglesia celebra con el máximo esplendor su liturgia, siendo la Vigilia pascual -la madre de todas las vigiliass como la llamó san Agustín- el broche de oro de y el inicio de la cincuentena pascual.

Los ritos son abundantes y sumamente significativos. Los del Jueves Santo son: la misa de la Cena del Señor, el lavatorio de los pies, y el traslado del santísimo sacramento a un lugar especialmente reservado para la adoración de los fieles. Los del Viernes Santo son más

austeros: la proclamación de la pasión según san Juan, la gran oración universal, la adoración de la cruz ("mirad el árbol de la cruz donde estuvo clavada la salvación del mundo"), y la distribución de la sagrada comunión. El Sábado Santo está dedicado al misterio, confesado en el Credo, del descenso de Jesús a los infiernos. Cristo se sumerge en el reino de la muerte llevando la victoria salvadora de su cruz. Día también de ayuno (recomendado) y de silencio en la espera de la Resurrección, óptimo para el rezo pausado y comunitario de las horas mayores, y del oficio de lecturas (antiguo oficio de tinieblas). Día impregnado de la Cruz, para orar ante ella y en comunión con María madre dolorosa.

Por último la Vigilia pascual, que es la primera ce-

lebración del Domingo de Pascua. Según la tradición, es una noche de vela en honor del Señor, como lo hizo el pueblo elegido desde el comienzo del éxodo de Egipto. Los fieles esta noche llevando las lámparas encendidas en sus manos esperan el retorno de su Señor, para que cuando llegue los encuentre en vela y los invite a sentarse a su mesa. La vigilia, después del Lucernario, sirve a los fieles una larga cadena de lecturas del Antiguo Testamento, salmos y oraciones que culminan con los gozosos cantos del Gloria, el Aleluya y el evangelio de la Resurrección. Después se celebran los sacramentos de la Iniciación Cristiana y se renuevan las promesas bautismales. Le sigue la liturgia eucarística, donde participan por primera vez en la comunión los recién bautizados adultos.

Celebrar consciente y fructuosamente en esta Vigilia pascual es el objetivo de la Cuaresma que la ha precedido y preparado. Puesto que Cristo ha resucitado, ¡resucitemos con Él, Aleluya!

José M. Puente Mateos
Del. episc. para la Liturgia

	LICONs - S.L. Presupuesto Sin Compromiso	LIMPIEZA Y CONSTRUCCIONES
	<ul style="list-style-type: none"> * Construcciones, Reformas. * Pequeñas Reparaciones del Hogar. * Limpieza de comunidades, oficinas, etc. * Cristalera y aluminio, Electricidad, etc. * Mantenimientos integrales. 	C/ Alguero nº 4 CP: 06010 BADAJOZ TLF: 924254637 vmzicons@gmail.com

Elsa Tortonda conmovió a la audiencia de Got Talent

La emoción de un Padrenuestro que valió oro

Aunque reconoce que había soñado alguna vez con vivir algo parecido, “nunca podía haber llegado a imaginar que pudiera hacerse realidad”

Así es Elsa Tortonda Roper, la joven de Villafranca de los Barros que cautivó la pasada semana a toda clase de públicos con su sentida y emocionada interpretación del “Padrenuestro” que le valió el Pase de Oro en el televisivo concurso Got Talent.

Más allá de los primeros acordes, la sorpresa de escuchar esa voz tan impresionante se vio gratamente completada con la elección de un tema que podría parecer más que arriesgado. Elsa nos confiesa que “era un reto y no



Elsa Tortonda Roper.

quería presentarme al programa con una canción que me fuese fácil de cantar. Por eso, elegí el Padrenuestro”. Es una joven valiente que no se conforma, apostó a lo más alto, consciente del riesgo, y lo consiguió, “la elección

de esta canción podía salir o muy bien o muy mal, gustar o no gustar. No había término medio”. Y más allá de los sentimientos que despierta esta canción, lo tiene claro, había que “elegir un tema con el que el público pudiese llegar a conocer los diferentes aspectos de mi voz”.

Feliz por todo lo vivido, dice estar muy “agradecida por el apoyo y cariño que estoy recibiendo por parte del público”, aunque en esos instantes también sintió cierta “inseguridad y miedo ante la respuesta del público y el jurado. Mucha incertidumbre y una sensación de que pueda salir mal”.

Elsa reconoce que la preparación es “complicada por la presión que me ejerzo a mí misma. Soy una persona muy exigente y perfeccionista, pero siempre intento

confiar en mí y en que todo va a salir bien”. Además, “es un poco difícil, sobre todo cuando las grabaciones son en épocas de clases o exámenes, aunque soy buena estudiante y la misma exigencia que tengo a la hora de cantar e interpretar también la tengo en los estudios”.

Y en los momentos clave “no pienso en nada, intento dejar mi mente en blanco y dejarme llevar por la letra y música de la canción poniendo los cinco sentidos en ello”. Eso sí, su mayor agradecimiento es para su “familia, ya que siempre me apoyan y me acompañan en esta aventura”, porque lo tiene claro, “mi sueño es poder dedicarme a la música y llegar a vivir de ella”.

Laura Díez García.

Comunicación.

Villafranca de los Barros

La restauración de Ntro. Padre Jesús de la Humildad desvela que es obra de Miguel Sánchez Taramas

El pasado sábado se presentaba en el templo de la Concepción de Badajoz la imagen restaurada de

Nuestro Padre Jesús de la Humildad (Oración en el Huerto).

A las 19:30 h. se celebraba una solemne Eucaristía en Acción de Gracias y el Cristo permanecía expuesto para ser venerado el domingo, de 11 h a 13.30 h.

Nuestro Padre Jesús de la Humildad se consideraba hasta ahora una talla anónima del siglo XVII. Con el

proceso de intervención se descubrió en su interior la autoría de la sagrada efigie. Se trata de una bellísima obra del escultor Miguel Sánchez Taramas, natural de San Vicente de Alcántara y activo en Badajoz en la última década del siglo XVII e inicio del Siglo XVIII. La obra está datada en 1707.

Con este importante ha-

llazgo y hasta la fecha es la imagen más antigua que se conserva de este escultor, ya que también sería el encargado de esculpir años después, en 1713, la venerada imagen de Nuestra Señora de Bótoa.

La restauración ha corrido a cargo del conservador y restaurador Ricardo Pereira Kantowitz.



Imagen restaurada.

<p>Ctra. Valverde, km. 2,6 06010 · Badajoz 924 26 77 36 682 992 097</p>	 <p>CRISPAT PAPEL</p>	<p>Material de Oficina Papel Informática y Consumibles Material Escolar Mobiliario y Accesorios Suministros en General</p>
<p>Reparto diario y gratuito a Empresas y Autónomos. Atención directa al Público</p>		

La actualidad en imágenes



La Penitenciaría Apostólica, en respuesta a la petición realizada por el arzobispo de Toledo el pasado 2 de febrero, ha concedido la ampliación del Año Jubilar Guadalupeño hasta el día 10 de septiembre de 2022, es decir, el sábado siguiente a la solemnidad de la bienaventurada Virgen María de Guadalupe, que es el 6 de septiembre.



En septiembre y octubre de 2021, la imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima visitará por primera vez Armenia, Georgia y Azerbaiyán, tres países de la ex Unión Soviética en la región del Cáucaso.



La Comisión Episcopal de Laicos, Familia y Vida ha publicado un nuevo vídeo coincidiendo con el I aniversario de la clausura del Congreso de Laicos "Pueblo de Dios en Salida". También organizó un Encuentro Virtual con el título "Revivir el Congreso para reavivar el proceso" el 19 de febrero.

AGENDA

25 12/2021
jueves

Cáritas celebrará a las 20:30 h. un nuevo círculo del silencio virtual centrado, en esta ocasión, en nuestros mayores.

Este círculo del silencio podrá seguirse en la cuenta de Facebook de Cáritas diocesana y en su canal de YouTube.

GAMEROGILA.COM
Proyectos Artísticos

Imaginería

Escultura

Pintura
Mural

Vidrieras

Cerámica

Obras para
Homenajes

Ilustración y
Diseño Gráfico

EVANGELIZAR
a través del ARTE

630 734 889

Teléfono: 722 475 566
afreformasyservicios@gmail.com
afreformasyservicios.com
Síguenos en **ANTONIO FUENTES**

RADIO MARIA

Monseñor Luis Argüello: La Iglesia no quiere que esté a su nombre nada que no sea suyo

El secretario general de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Monseñor Luis Argüello, obispo auxiliar de Valladolid, se refería este martes al informe sobre inmatriculaciones, abordado por el Consejo de Ministros. Reproducimos a continuación las declaraciones de Monseñor Argüello:

“Esta mañana el Consejo de Ministros ha hecho público el informe sobre las inmatriculaciones de la Iglesia. Un conjunto de 35.000 inmuebles que las casi 40.000 instituciones de la Iglesia que podrían haber inmatriculado han realizado en el período previsto por la legislación vigente. Nos agrada del reconocimiento que han hecho en el propio informe de que la Iglesia ha seguido la legalidad en la realización de este criterio inmatriculador.

Es verdad que además



Mons. Argüello, en el mensaje hecho público sobre las inmatriculaciones.

existían dos años después de cada acto inmatriculado para que personas con mejor derecho o instituciones pudieran reclamar la titularidad de esos bienes. En todo caso, la Iglesia no quiere que esté a su nombre nada que no sea suyo, por eso si alguien viniese con mejor derecho y que pudiera revisar la inmatriculación realizada, cada institución de la Iglesia que

haya inmatriculado, está dispuesta a hacer esa revisión si el derecho lo permite y las exigencias de la legalidad nos lo pide.

Al servicio del bien común

También queremos recordar cómo estos bienes de la Iglesia están al servicio del bien común a través de las

actividades propias de la comunidad cristiana: en la liturgia, en la catequesis, en la caridad, y que muchos de ellos tienen también un extraordinario valor histórico, artístico y cultural que también desde los pequeños pueblos están al servicio de la sociedad para poder visitar, para poder realizar actividades que pongan en valor esta capacidad cultural y artística que nuestros bienes tienen.

Por eso, como no, seguimos haciendo un llamamiento a la colaboración entre la Iglesia, la sociedad y las administraciones públicas para que el mantenimiento de estos bienes y al mismo tiempo, para que su uso, el propio de los mismos en la liturgia, en la acción de la Iglesia y el que pueda realizarse para el bien común, social, artístico y cultural pueda seguir realizándose”. **Agencia SIC**

La Provincia Eclesiástica publica materiales sobre San José con motivo del Año Jubilar

Con motivo del Año Santo de San José, la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz, está elaborando algunos materiales para uso personal y comunitario.

El primer fruto de esta

acción conjunta es un tríptico con una novena a San José, con textos extraídos de la Carta Apostólica *Patris Corde*, publicada por el Papa el 8 de diciembre pasado, con ocasión del 150 aniversario de la

declaración, por el papa Pío IX, de San José como Patrono de la Iglesia universal. La novena tendrá un reflejo audiovisual, con la edición de nueve vídeos, uno para cada día de la novena.

También se está elaborando en un devocionario que invite a la oración personal y comunitaria. Este devocionario recogerá textos litúrgicos que aparecen en el Misal o los últimos documentos de la Iglesia en torno a San José.

La comisión que se encarga de este trabajo no ha querido dejar de lado el aspecto histórico-artístico, por lo que se está preparando un estudio de las pinturas e imágenes de San José existentes en nuestras parroquias.

El objetivo de estos materiales es ayudar a todos a vivir este año impulsado por el papa Francisco y la intención es lanzarlo en los días previos al 19 de marzo, fiesta de San José.



KOBRA
SISTEMAS Y SONIDO PROFESIONAL

Sistemas de sonido profesional configurados para Iglesias y Centros Parroquiales

Soluciones eficaces a problemas acústicos

Implantación de nuevo equipamiento digital

Servicio técnico electrónico propio

Más de 35 años de experiencia en el sector





Pol. Ind. El Nevero, Avda. Miguel Fabra nº 1 – 06006 Badajoz – 924 273 107 – 607 926 206

sonido@kobrasistemas.com

Publicada la escenificación del capítulo segundo de la encíclica *Fratelli Tutti*

El párroco de Ahillo- nes, Valverde de Llerena y Fuente del Arco Eugenio Campanario ha publicado la escenificación del capítulo segundo de *Fratelli Tutti*, la tercera encíclica del papa Francisco. En este capítulo el Papa presenta una lectura de la parábola de Buen Samaritano que nos interpela, tanto personalmente, como en nuestra complicidad social en el mundo de hoy. Este capítulo de la encíclica quiere que nos adentremos

en cada uno de los personajes de la parábola: los salteadores, los que pasan de largo, el buen samaritano, y el herido.

En esta recreación, Eugenio Campanario nos mete en la escena y detalla lo que pudo ser el diálogo de los personajes con el fin de acercar la parábola y el texto de la encíclica a todo el mundo.

“El texto -dice Eugenio- surgió a raíz de que una catequista lo solicitase para acercar la encíclica a un gru-

po de personas mayores, por lo que la idea es dejar este material para otros grupos puedan utilizarlo”.

Según Campanario “la escenificación puede dar pie a entender este capítulo de la encíclica, otros se pueden explicar con otros recursos y dinámicas, ya que es más complicada su escenificación”.

Aquellas personas que lo deseen pueden encontrar el texto en la página web de la archidiócesis: meridabadoj.az.net.



El capítulo segundo de la “*Fratelli Tutti*” se centra en la parábola del Buen Samaritano.

Razón y fe

Libros sagrados y libros científicos

En estos tiempos tan controvertidos, parece que el ser científico y creyente son opciones excluyentes. Sin embargo, para la mayoría de los que creemos en Dios y dedicamos nuestra vida profesional a la ciencia, no existe tal dualidad.

En multitud de ocasiones, los científicos que somos creyentes en Dios y participamos de la eucaristía nos vemos cuestionados por las personas de ambos entornos. En el entorno científico, nuestros compañeros no entienden cómo podemos tener Fe y al mismo tiempo entender y aceptar las leyes físicas o la evolución de las especies biológicas. Por otro lado, en el entorno cristiano, muchas personas de nuestra comunidad católica cuestionan los avances científicos porque no se adaptan a lo que supuestamente nos dictan nuestras convicciones. Nosotros,

sin embargo, tenemos claro que la convivencia de ambos mundos, que son uno solo, es posible y necesaria. Ambos entornos nos van a llevar al mismo mundo visto con ópticas diferentes y mostrando aspectos diversos de él, que si se unen muestran la grandeza de Dios. Sirva de ejemplo la afirmación de San Juan Pablo II en 1981: la biblia nos habla del origen del Universo y su creación, no para proporcionarnos un tratado científico, sino para establecer las correctas relaciones del hombre con Dios y con el Universo”. O del premio Nobel de Química en 1912, Paul Sabatier: Contraponer la ciencia con la religión es cosa de gente poco experta en uno y otro tema.

Cuando buscamos información sobre nuestras investigaciones, nos dirigimos a los libros y artículos científicos que nos informan sobre todo el conocimiento que se ha gene-

rado sobre un tema concreto. Esto siempre lo hacemos con una visión crítica, y las verdades científicas de hace un siglo no son del todo ciertas hoy en día, ya que se van puliendo conforme avanzamos en el conocimiento. En el territorio de la Fe buscamos nuestro conocimiento en las Sagradas Escrituras, y nuestra vida se rige por las enseñanzas de Jesús, que intentamos aplicar en nuestro día a día.

Nosotros no mezclamos los libros sagrados con los libros científicos, y por ello no buscamos explicaciones científicas en los libros sagrados, pero nuestra actitud ante la ciencia está guiada siempre por nuestra vivencia espiritual. Si hay una ley física o una teoría biológica que desafía lo que leemos en las Sagradas Escrituras no la rechazamos, igual que no rechazamos las enseñanzas de Jesús cuando aparecen nue-

vos datos científicos. La Fe y la convicción en Dios no nos hacen peores científicos, y demostrar las leyes del Universo no nos quita un ápice de nuestra convicción religiosa. Por eso, no debemos rechazar el conocimiento científico que se va generando, especialmente en esta época tan dura que nos está tocando vivir.

Escuchemos a los investigadores, aprovechemos las soluciones que nos ofrecen, y mantengamos al mismo tiempo intactas nuestras convicciones religiosas. Informémosnos sobre los temas científicos en los lugares especializados para ello: libros, artículos y páginas web de centros de investigación y universidades; y busquemos la Fe y la espiritualidad allí donde verdaderamente la encontraremos, en las Sagradas Escrituras.

Miguel Á. Pacha Olivenza y Joaquín M^a Rodríguez León
Profesores de Medicina UEX

El rincón de los niños



Recárgate



Con el Miércoles de Ceniza dio comienzo en la Iglesia el tiempo de la Cuaresma, tiempo de preparación para vivir la Pasión de Cristo en la Semana Santa y la alegría de la resurrección en la Pascua.

En la Cuaresma se nos invita a pararnos y a vivir 40 días poniendo nuestro corazón

en obras.

Jesús, en el evangelio de este domingo, también hizo su preparación en el desierto durante 40 días. Allí "se dejó tentar por Satanás" y después comenzó a predicar: "convertíos y creed en el Evangelio".

El brillo de las tentaciones nos cautiva y nos dejamos tentar por el tener y tener cosas, acaparar con egoísmos... más que en el ser; tener poder, dominar y aprovecharnos de los demás, más que servir; y ganar rápido, pasarlo bien, más que esforzarse en el estudio o trabajo.

El desierto fue para Jesús un lugar de encuentro con uno mismo y con Dios, con lo que de verdad importa. Jesús, en la Cuaresma te invita a convertirte (cambiar) y creer en el Evangelio (orar, buscar el silencio...).

*Texto: sobrecatequesis.blogspot.com
Dibujo: Fano*

REFLEXIÓN DE LA SEMANA

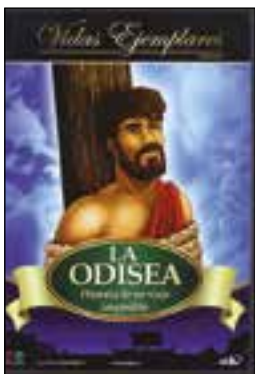
¿Qué vas a hacer estos 40 días?

¿Qué vas a cambiar?



LA PREGUNTA DE LA SEMANA

Para participar en el concurso mensual tienes que responder a la pregunta que te hacemos y nos la mandas a alguna de las direcciones que aparecen abajo. Entrarás a formar parte del sorteo del DVD "La Odisea. Historia de un viaje imposible".



Sopa de letras:

- ESPÍRITU
- JESÚS
- DESIERTO
- CUARENTA
- DÍAS
- FIERAS
- PRUEBA
- SATANÁS
- ÁNGELES
- JUAN
- CÁRCEL
- GALILEA
- ANUNCIAR
- BUENAS NOTICIAS
- DIOS
- TIEMPO
- REINO
- CERCA
- ACEPTAD
- FE



Colabora:



Manda tus respuestas a: Iglesia en camino. C/ Obispo San Juan de Ribera, 2. CP. 06002. Badajoz. O al correo electrónico: iglenca@meridabadajoz.es



A contracorriente

Rafa Angulo

Porque me da la gana

Oye, ¿tú por qué vas a Misa? Pues porque me da la gana. Que me parece razón sobrenatural. Voy porque libre y voluntariamente quiero.

Quiero querer a quien me quiere. Que digo yo que los cristianos más que dar ejemplo de nuestra fe deberíamos dar la fe de nuestro ejemplo: en la Eucaristía se renueva (aunque ni siquiera esta palabra capta en toda su amplitud lo que allí ocurre) el sacrificio del Calvario; la Santa Misa es centro y raíz de la vida cristiana, es acción divina (trinitaria) lo que allí

ocurre, no humana: el Señor baja a través de las manos del sacerdote al altar. Allí deja su Sangre y el aliento de su Vida. Y yo en el altar pongo a los míos y a nuestras cosas, a todos y a la pandemia, si no fuera a Misa no los podría poner (obvio, eh) y eso que a veces me da vergüenza lo rutinariamente que soy capaz de asistir a una ceremonia de tal magnitud (nunca mejor dicho: incomparable) que no se puede ni se debe afrontar de manera administrativa, sino con piedad. Voy a Misa porque me da la gana.

Evangelización 2.0



Esta semana hemos comenzado la Cuarema. Hoy vamos a unir este tiempo litúrgico con la tecnología y nos sale "CuareSmart", un

término que aprovecha el dibujante Fano para ayudar a los más pequeños a entrar en una comunicación más profunda con Dios a través de sus dibujos en los que aparece Jesús y un teléfono inteligente. Aprovechando la ocasión, que lo inteligente en este tiempo sea ponernos en manos de Jesús para dejarle actuar en nosotros.

Eduardo Márquez

EvangelizARTE por gamerogil.com



Libros

Las mujeres en la Biblia hebrea



La mujer, pieza clave en la vida, solo hay que mirar a nuestro alrededor, a nuestras abuelas, madres, hermanas, sobrinas... Todas fragmentos de la sociedad que nos ha tocado vivir, del hoy y del ayer, y es ahí, en ese ayer, donde está la base de quienes so-

mos hoy, ese ayer que desde pequeñas hemos aprendido, mirado, observado, leído, indagado en la Biblia; los relatos de las Escrituras reflejan nuestra propia historia, "sus relatos y valores han influido en quiénes somos y cómo entendemos e interpretamos la realidad".

La teóloga Ianire Angulo Ordorika nos invita a acompañar a *Las mujeres en la Biblia hebrea*, esos textos que compartimos las confesiones cristianas con los judíos. A través de pequeños capítulos conoceremos a la mujer como madre, como fuente de

impureza, como símbolo de Israel, como protagonista en la relación de pareja. La autora va más allá, añade unas páginas para el trabajo personal y para una dinámica en grupo que nos permita cuestionarnos sobre los aspectos que más nos llaman la atención en la lectura.

De manera sencilla y actual, la editorial San Pablo ha lanzado la colección "Mujeres bíblicas", a la que pertenece la obra que hoy tenemos entre las manos. Esta serie de bolsillo tiene un carácter divulgativo, cuyo objetivo es conseguir esa mirada inclusiva y

Ficha

Título: Las mujeres en la Biblia Hebrea.

Autora: Ianire Angulo Ordorika.

Edita: San Pablo.

Año: 2020.

Páginas: 54.

Precio: 7,90 €.

reconocer la importancia de las mujeres en las Escrituras.

Pónganse cómodos, lean y cuestionense: ¿qué hubiera sido distinto en la vida de aquellas mujeres de haber nacido en el momento actual, en el hoy tan diferente al ayer?

Rocío Pérez Ortiz