

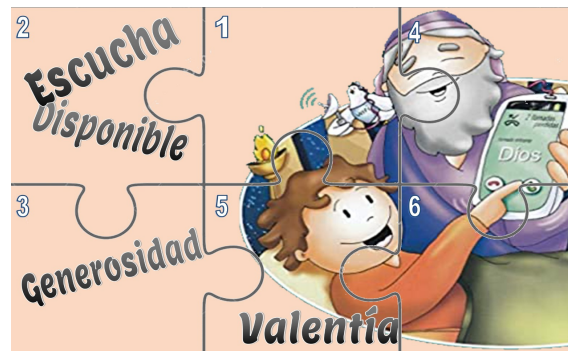
BuscándoTE, buscádoNOS, buscádoLO.. ¡¡CON MUCHO ARTE!!

Pues así, con mucho arte, nos introducimos de lleno en la campaña vocacional para este marzo '22... Y no de cualquier manera, sino **ACTIVOS**, o lo que es lo mismo: **BUSCANDO**.

Queremos, por un lado, llegar a esa infancia, esa adolescencia y esa juventud que está en búsqueda, inquieta, expectante... Y queremos a animarlos a buscar en los demás, en sí mismo y, desde ahí, en Dios, para hacerles planteamientos de sentido, de horizonte.

Creemos que una de las maneras a través de las cuales podemos llegarles y, de lleno, es precisamente por medio del arte, de la imagen, para desde ahí, dar un paso hacia dentro, hacia lo que hay de nosotros, de nuestra vida, en dicho arte...

Para ello, hemos querido centrarnos en dos pasajes vocacionales. El primero de ellos, destinado a niños y a niñas hasta los trece años que narra y trabaja la vocación de Samuel (1 Samuel, 3).



Para trabajar con los chicos y las chicas, a partir de los catorce años (3º ESO) en adelante, hemos elegido la escena de “La vocación de San Mateo” (Mateo 9, 9).





Deseando que este material se convierta en luz para muchos en su seguimiento a Jesús, os dejamos con los dos materiales diseñados al efecto.

Es importante que seamos conscientes de que necesitaremos para poder realizarlas los siguientes materiales: anexos fotocopiados, bolígrafos, cañón-proyector, pantalla, pensando en la de Mateo (para chicos más mayores) conexión a internet y ordenadores en las instalaciones donde estemos, o dispositivos móviles con conexión a internet para compartir las reflexiones de los chicos en una página denominada padlet¹, con la que no nos perderemos nada sobre vuestras conclusiones.

¹ www.padlet.com



SAMUEL:

PREPARACIÓN:

- Se recortarán las seis piezas de puzle y se introducirán en sobres. ¡Ojo! Cada pieza de puzle tiene un número para saber en el orden que se tendrán que ser colocadas. Es importante que fuera del sobre se escriba el número de cada pieza, con el fin de ir colocándolas según el número de cada pieza.
- Una vez introducidas en el sobre correspondiente, se esconderán por el lugar que deseemos.

1ª PARTE: “BUSCANDO...”

- Comienza la sesión de catequesis viendo juntos un pequeño video- mensaje.

<https://youtu.be/07qANVvC0uM> En este vídeo aparece un miembro de la delegación invitando a iniciar el juego y la catequesis de Samuel...

- La primera imagen será la lupa buscando en el corazón un pasaje del Evangelio que estará escrito en letra pequeña. Este pasaje es este:
 - “Pedid y se os dará, buscad y encontraréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, quien busca encuentra y al que llama se le abre.” (Mt 7, 7-8)
- CATEQUISTA: “¿Pedir? ¿Buscar? ¿Llamar? Alguien GRANDE quiere que encontremos algo, porque siempre nos está buscando. ¿Me ayudáis? Tenéis que encontrar 6 sobres que están escondidos por aquí. Cuando los encontréis, volvéis a la sala y los colocáis, sin abrirlos, encima de la mesa. Mucha suerte”

- Se da un tiempo para que busquen y encuentren los sobres. Una vez encontrados, volvemos a la sala y se colocan los sobres encima de la mesa sin abrir.
 - Importante: los sobres se irán abriendo de uno en uno, compartiendo lo que se nos indique en cada uno de ellos.



- Antes de abrir el primer sobre, lanzamos una pregunta:
 - ¿OS HAN INVITADO A ALGO CONCRETO ALGUNA VEZ Y OS HA HECHO MUCHA ILUSIÓN? ¿CÓMO FUE?
- **ABRIMOS EL SOBRE 1:** En esta primera pieza del puzzle aparecen varias figuras: UNA SONRISA, UNA LLAMA, UNA PALOMA Y UNA PARABÓLICA.

Imaginemos, por un momento, que alguien no has invitado a una gran fiesta de cumpleaños: primero hemos recibido un mensaje en el teléfono (señalamos la figura de la paloma y la parabólica) de nuestros padres o en el teléfono propio con la invitación. Es una invitación muy buena, hecha con la última tendencia en cualquier red social. Y te lo ha mandado a ti, y a ti, y a ti también. Al recibirla, nos ponemos muy contentos (señalamos la figura de la llama), porque tenemos ganas de pasarlo bien, de compartir risas, chuches y tartas, juegos... es como si quisiéramos explotar de alegría en ese momento, como si quisiéramos que llegue ya el día del cumple, porque nos vamos a encontrar todos. Y es aquí donde se produce uno de los efectos más bonitos que tenemos los seres humanos: LA SONRISA (señalamos la figura de la sonrisa), una sonrisa que nos ocupa toda la cara y que hace que es el reflejo de cómo está nuestro corazón ese momento: contento por el encuentro que viene, porque hemos dicho SÍ a una invitación muy especial.



- ¿Sabéis? En la vida siempre recibimos invitaciones muy especiales: unas vienen a través de móviles, palabras, gestos... y otras vienen directamente al corazón...

• **ABRIMOS EL SOBRE 2:**

- ¿Qué dos palabras aparecen en esta pieza? (aparecen ESCUCHA Y DISPONIBLE)
- ¿Tienen que ver algo estas palabras?

Vamos a escuchar y a ver qué aparece detrás de este código QR.

- ¿Qué invitación ha recibido?
- ¿De quién la ha recibido?
- ¿Qué respuesta le ha dado?

TESTIMONIO DE UN SEMINARISTA:

Vídeo 4. Seminarista en familia. Gabriel, 14 años:

<https://youtu.be/ty1K2yJEcvs>

Vídeo 5. Monaguillo. Eduardo, de Albuquerque:

<https://youtu.be/d4WNBtya91l>

Vídeo 6. Don Ángel Solano, párroco emérito de Albuquerque:

https://youtu.be/QB7RvL_w1GY

Seminaristas mayores de nuestra Archidiócesis Mérida-Badajoz:

https://youtu.be/xl90cQdZ_rg

Otros vídeos:

Vídeo 1. Miguel Ángel González, sacerdote:

<https://youtu.be/ONgp37x2zqQ>

Vídeo 2. Antonio Acedo, sacerdote:

<https://youtu.be/dn-gs7SuY-k>

Vídeo 3. Marina Cuadro:

https://youtu.be/L_BSehfY08o

• **ABRIMOS EL SOBRE 3:** (aparecen la palabra GENEROSIDAD)

- Escuchemos este cuento:

Una mujer soñó que entraba en una tienda recién inaugurada en la plaza del mercado y, para su sorpresa, descubrió que Jesús se encontraba tras el mostrador.

“¿Qué vendes aquí?”, le preguntó.

“Todo lo que tu corazón desee”, respondió Jesús.

Sin atreverse casi a creer lo que estaba oyendo, la mujer se decidió a pedir lo mejor que un ser humano podría desear.

“Deseo paz, amor, felicidad, sabiduría y ausencia de todo temor.”, dijo. Y luego, tras un instante de duda, añadió: “No sólo para mí, sino para todo el mundo”.

Jesús se sonrió y dijo: “Creo que no me has comprendido, querida. Aquí no vendemos frutos. Únicamente vendemos semillas”.



Sí, se trata de cultivar y hacer crecer las cualidades que tengo. Pienso:

- ¿Soy generoso con los demás?
- ¿Aporto a la familia, a los amigos, a los compañeros del cole las cualidades que tengo?

Fijaos lo que nos dice Jesús:

Jesús se puso a enseñar otra vez junto al mar. Acudió un gentío tan enorme, que tuvo que subirse a una barca y, ya en el mar, se sentó; y el gentío se quedó en tierra junto al mar. Les enseñaba muchas cosas con parábolas y les decía instruyéndolos:

«Escuchad: salió el sembrador a sembrar; al sembrar, algo cayó al borde del camino, vinieron los pájaros y se lo comieron. Otra parte cayó en terreno pedregoso, donde apenas tenía tierra; como la tierra no era profunda, brotó enseguida; pero en cuanto salió el sol, se abrasó y, por falta de raíz, se secó. Otra parte cayó entre abrojos; los abrojos crecieron, la ahogaron y no dio grano. El resto cayó en tierra buena; nació, creció y dio grano; y la cosecha fue del treinta o del sesenta o del ciento por uno». (Mt 13, 3-9)

Dios Padre continuamente nos invita a escucharle, porque nos cuida, nos abraza, nos anima a ser felices desde él, desde estar disponibles para ser buenos testigos del Evangelio de su Hijo. Por eso...

• **ABRIMOS EL SOBRE 4:**

- ¿Qué podemos descubrir en esta imagen? (aparecen tres imágenes: DIOS, UN MÓVIL y UN DEDO SEÑALANDO AL BOTÓN "COGER LLAMADA")

El móvil representa el corazón de cada uno de nosotros, representa lo que somos, lo que vivimos... y, en medio de todo, Dios Padre siempre nos llama, nos invita a seguirlo de una manera más especial, poniendo nuestra vida al servicio del Evangelio, como sacerdotes, como religiosos/as, como consagrados...

Lo importante es descubrir que Dios nos ama como nadie. Para ello hemos tenido que fiarnos de Jesús, escuchar su palabra, dejarnos llevar por la fuerza de su Espíritu. LA VOCACIÓN, UN REGALO DE DIOS Cuando descubrimos esto nuestra vida da un vuelco.

Jesús, después de invitar a la conversión para entrar en el reino de Dios, elige a unos discípulos para estar con Él y enviarles a decir sus palabras y hacer sus gestos...

Pasando junto al mar de Galilea, vio a Simón y a Andrés, el hermano de Simón, echando las redes en el mar, pues eran pescadores. Jesús les dijo: «Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres». Inmediatamente dejaron las redes y lo

siguieron. Un poco más adelante vio a Santiago, el de Zebedeo, y a su hermano Juan, que estaban en la barca repasando las redes. A continuación los llamó, dejaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y se marcharon en pos de él (Mc 1, 16-20)

- ¿Estarías dispuesto a seguirle?



Antes de abrir el quinto sobre, lanzamos una pregunta:

- ¿Qué nos haría falta para decir SÍ a esta invitación de Jesús a seguirle?
- Escuchemos esta canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=3MkBsmxPa1E>



- **Ahora sí que ABRIMOS EL SOBRE 5:** (aparece una CARA SONRIENTE y la palabra VALENTÍA)

Nos hacen falta una gran sonrisa que refleja la confianza, la valentía, el saber que nos estamos solos, que vamos a contar con el abrazo de Dios, el acompañamiento de su Hijo Jesús, la fuerza del Espíritu para seguir adelante.

- **ABRIMOS EL SOBRE 6:** (última pieza del puzle)

Ahora sí que tenemos toda la historia completa. Nos queda algo, decir SÍ y no tener miedo. Vamos a acabar orando juntos, pidiendo para que seamos generosos en nuestra respuesta, pidiendo por nuestro Seminario, los seminaristas y sus formadores, pidiendo para que nuestras comunidades parroquiales sigan acompañando y generando procesos vocacionales.

(ORACIÓN DÍA DEL SEMINARIO 2022)



LA VOCACIÓN DE SAN MATEO²:

Duración: de dos horas e incluso más si se quiere (dependerá de lo que se quiera profundizar y de si utiliza todas las actividades que proponemos).

Materiales: los indicados al principio de este material, más atrezzo para “el guía del museo”, música tranquila instrumental para el museo y los distintos momentos, altavoces para ordenador, documentos-ficha y bolígrafos, vídeos-testimonios de los jóvenes en clave vocacional.

Destinatarios: desde los catorce años en adelante.

Motivación para el catequista o dinamizador de la sesión:

VÍDEO DE AYUDA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DINÁMICA:
<https://www.youtube.com/watch?v=dLrx0o5qKMw&feature=youtu.be>

El catequista o dinamizador habrá ambientado la sesión, enviando un mensaje a los destinatarios previamente, indicándoles que van a realizar una actividad especial... CON MUCHO ARTE... Les puede enviar un mensaje como éste, vía washapp, correo electrónico, o sencillamente la sesión anterior a la realización de ésta: ***“El próximo día -- a las --- nos veremos en --- para asistir a una actividad especial, no una actividad cualquiera, una actividad CON MUCHO ARTE. Se tratará de buscar, de hacerlo juntos, y comprobaremos que no somos los únicos... Marchando un LOOKING FOR”.***

Proponemos que la sesión de trabajo vocacional no se celebre donde se lleven a cabo las sesiones del grupo normalmente, para ganar en que sea verdaderamente un momento especial. Los recibiremos en el exterior del espacio que vamos a ocupar, el cual ya tendrá las sillas preparadas mirando hacia la pantalla, en las sillas habrá un mensaje en un papel que dirá: “TE ESTABA BUSCANDO, ¿Y TÚ?”. También estará todo conectado: cañón, ordenador, etc. Lo podemos hacer caracterizados como guías de museo, porque es a esto de lo que les invitamos a participar, les invitamos a participar de un MUSEO muy particular. Estas palabras les dirigiremos, antes de pasar al interior:

“Queridos chicos, bienvenidos a este MUSEO, CON MUCHO ARTE. Seguro que venís buscando, porque sois personas que buscáis, personas inquietas. Así las cosas, vamos a pasar al interior de esta sala. ¡¡Tranquilos!! Para entender la obra que procederemos a conocer, no hace falta ser expertos en arte. Solo necesitamos que seas tú mismo y que prestes mucha atención. Adelante y a disfrutar...”

Se irán sentando en las sillas preparadas, mientras suena una música tranquila. De nuevo, el guía (el catequista o el dinamizador) les dará la bienvenida de nuevo y les

² Actividad tomada del libro *La vocación de San Mateo* de Antonio González Paz, marianista.



pedirá que lean, en voz alta, la frase que hay en sus asientos: “TE ESTABA BUSCANDO, ¿Y TÚ?” Les indicará que ahora no tiene mucho sentido, pero que lo tendrá³.

A continuación, pasará a darle las siguientes indicaciones: *“Querido grupo, vamos a analizar la siguiente obra: “La vocación de San Mateo”, del maestro Caravaggio. En un primer momento, os vamos a pedir que, en vuestros móviles, en el apartado de notas⁴, vayáis anotando realidades de primer orden, es decir, aquello que objetivamente cada uno ve y que si preguntamos a los demás, también lo ven: colores, formas, personajes, detalles, luces, obscuridad, etc. Y, sin más, una vez que todos estéis preparados, vamos a ver por primera vez esta obra, os animamos a que comencéis a anotar. Este primer visionado durará unos cuatro o cinco minutos. Lo haremos en silencio, escuchando de fondo una música. Comenzamos...”*

Después de esto, “nuestro guía” indicará que se abre un diálogo de cinco minutos para comentar lo que ha puesto cada uno o en apartado de notas o en el documento utilizado. Podemos proyectar un crono on line para medir el tiempo, para que ellos también lo puedan hacer.

Al terminar este diálogo por parejas, iremos repasando, en diez minutos, la presentación y les dejaremos que vayan indicando lo que han visto con cada diapositiva. Es un momento divertido, porque saldrán comentarios que surgirán desde su visión de la obra y de lo compartido en la pareja, pero estará consiguiendo que se empapen de lo que en la obra aparece, de sus personajes, del lugar y la posición que ocupan, etc.

Hecho esto, “el guía del museo” deja de representar este papel de guía para ser ya el propio catequista y guiar, desde ahí, lo que queda de sesión. En el siguiente momento, el catequista les dirá que van a ver por tercera y última vez las diapositivas y les va a pedir que tomen nota de datos que él diga y que les lleguen especialmente. Junto a esto les dirá que surgirán algunas preguntas para que las respondan, personalmente. Para este trabajo, sí se les repartirá seguro un documento con la explicación que va a ir haciendo el catequista, en el cual podrán ir subrayando y escribiendo.

Los textos aparecen en este documento, en el ANEXO 2. También están las preguntas.

Tras la explicación por parte del catequista, y lo que ellos han ido anotando y subrayando en su documento, se les dejará un tiempo personal, para responder a la pregunta que más les haya llegado.

³ Tal vez, para trabajar la experiencia de buscar, se podría hacer un pequeño y breve scape room, o una pequeña gymkhana, con los chicos de catorce y/o quince años, para enganchar con ellos desde el principio. Tendría que ser breve, para que no se llevara el tiempo de la sesión vocacional.

⁴ También se les puede repartir un documento (ANEXO 1) que ahora especificaremos para todo este trabajo de análisis de la obra.



Llega el momento para compartir en grupo. ¡¡ATENCIÓN AQUÍ, PORQUE CADA GRUPO QUE TRABAJE ESTE MATERIAL, COMPARTIRÁ SUS CONCLUSIONES AL TERMINAR!! Para esto, elegirán un secretario el cual pondrá tres conclusiones a las que hayan llegado en el grupo, tres ideas que destacan de lo compartido, etc. Lo harán en esta pizarra de padlet: <https://padlet.com/joseantoniol/lavocaciondesanmateo> Solo hay que hacer click sobre el enlace. A continuación, hacer click sobre el botón fucsia que hay en la esquina inferior derecha, escribir en la parte de arriba el grupo y la parroquia o movimiento al que pertenecen y hacer click en "Publish" - "Publicar".

Terminaremos nuestra reunión tomando conciencia de que Dios nos busca, y lo hacen llamándonos desde nuestra realidad, y es desde ahí desde donde nos llama. Responder a su llamada es querer vivir desde la vocación que siento en mí, como les sucede, a los jóvenes que vamos a escuchar a continuación, en clave vocacional.

Terminamos quedando a su disposición, por si quieren BUSCAR en su vida, por si quieren BUSCARLO, buscar a Dios en los demás, especialmente quienes peor lo pasan...

Podemos compartir también estos testimonios vocacionales. Son vídeos, Solo hay que hacer click sobre el enlace:

Vídeo-testimonio 1. Miguel Ángel González, sacerdote:

<https://youtu.be/ONgp37x2zqQ>

Vídeo-testimonio 2. Antonio Acedo, sacerdote:

<https://youtu.be/dn-gs7SuY-k>

Vídeo-testimonio 3. Marina Cuadro:

https://youtu.be/L_BSehfY08o

TESTIMONIO DE UN SEMINARISTA:

Vídeo 4. Seminarista en familia. Gabriel, 14 años:

<https://youtu.be/ty1K2yJEcvS>

Vídeo 5. Monaguillo. Eduardo, de Alburquerque:

<https://youtu.be/d4WNBtya91I>

Vídeo 6. Don Ángel Solano, párroco emérito de Alburquerque:

https://youtu.be/QB7RvL_w1GY

Seminaristas mayores de nuestra Archidiócesis Mérida-Badajoz:

https://youtu.be/xl90cQdZ_rg

ORACIÓN DE LA CAMPAÑA VOCACIONAL 2022.

ANEXO 1:

"La vocación de san Mateo", de Caravaggio

| | |
|---|--|
|  | <p>JESÚS:</p> <p>SAN PEDRO:</p> |
| <p>LOS INCURVADOS:</p> |  |
|  | <p><i>El discípulo oculto:</i></p> |

EL JOVEN RICO:



San Mateo:



Escribe lo que más te ha llamado la atención...

ANEXO 2 (el texto habla de una Pascua... Te invitamos a que sustituyas la expresión Pascua por “CAMPAÑA VOCACIONAL”. Estaréis con nosotros si decimos que esta campaña vocacional está llamada a ser una auténtica Pascua para nuestros jóvenes, un auténtico Paso como seguidores de Jesús):

Te animamos a que vayas subrayando lo que más te llame la atención y escribas desde lo que de tu corazón te salga. Deja que Dios te hable desde DENTRO y siente cómo vienes.

| | |
|--|--|
| | <p>JESÚS:</p> <p>En un cuadro en la parte izquierda suele estar la introducción del tema y a la derecha la conclusión. Sin embargo, Caravaggio lo ha hecho al revés. La derecha la ha reservado a la causa del movimiento, a lo que genera la Vida de la izquierda.</p> <p>De entrada nos encontramos una sacudida en nuestro esquema mental al haber sido cambiado el orden de las escenas. Quizá el autor nos esté indicando que el primer paso para poder encontrarse con Cristo es estar dispuesto a salir de toda actitud anquilosada, estar dispuesto a dejarse revolucionar por dentro, estar dispuesto a vivir una nueva vida en Jesús.</p> <p>Fijate en los pies de Jesús, Él está en movimiento. Sólo los que están atentos, se dejan interpelar, levantan la mirada y cuestionan su vida, son capaces de acogerle. Los que están demasiados instalados, satisfechos de sí mismos, inconscientes de su vacío interior, cerrados a todo cambio, son incapaces de dejarle abierta una rendija para que Él penetre en su existencia.</p> <p>Fijate en su mano, Él invita a lo Nuevo, Él te invita a ser co-creador del Reino desde lo que de tu corazón sale. ¿No te quemas de ganas por dentro? Recuerda, Jesús aquí dice: “Vente conmigo.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Y tú, que participas de esta Pascua, ¿a qué estás dispuesto en estos días? ¿Y en tu vida? ☆ ¿Cómo te encuentras atento o instalado? ¿Por qué? Si estás atento ¿qué te está ayudando y qué no? ☆ ¿Es Jesús la Causa de tu movimiento? ¿Hasta qué punto estás enganchado a la vida con Jesús? <p style="text-align: center;">SAN PEDRO:</p> <p>En la parte derecha también encontramos a Pedro. ¿Qué hace allí Pedro? Sabemos que quién busca a Cristo siempre se encuentra con la Iglesia. Pedro es la Iglesia. Sabemos que no cabe un cristianismo sin Iglesia, una fe en Jesús sin una referencia a la comunidad visible. Dice el Concilio Vaticano II: “Los propios creyentes pueden tener parte no pequeña en cuanto que, con el descuido de la formación religiosa, o con la presentación inadecuada de la doctrina o incluso con los defectos de su vida cristiana moral y social, han velado más bien que revelado el genuino rostro de Dios y de la religión.” (GS 19).</p> <p>Pedro está descalzo, se sabe ante Jesús, se sabe limitado para la llamada que de Él recibe, aunque es consciente de llevar en sus espaldas una gran responsabilidad: “Transparentar a Jesús en su vida.” Por esto aparece ligeramente encorvado. A pesar de su limitación, Pedro aparece apoyado en un bastón que le ayuda a caminar. Él tiene experiencia de haberse apoyado en sí mismo, pero el resultado le llevó a negar a su Maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Como Iglesia que eres también tú, ¿transparentas a Jesús en tu vida? ¿En qué se te nota? ☆ ¿Tienes experiencia de haberte creído autosuficiente? ☆ A día de hoy, ¿cuáles son tus bastones? |
|--|--|

LOS INCURVADOS:

Estos dos personajes, inclinados sobre sí mismos, están demasiado interesados en atender a lo que estaba sobre sí mismos, demasiado interesados en atender a lo que estaba "sobre la mesa", "a sus cosas" como para percatarse de la presencia y llamada del Señor, de Jesús. Éstos reciben el nombre de "los incurvados", ya que reflejan una postura física, pero claramente una actitud interior. Representa a los hombres y mujeres de todos los tiempos, cuando doblados sobre sí mismos se incapacitan para escuchar la invitación de su Señor. Centrados en lo suyo, perdidos en las tinieblas, cierran su vida a la luz de Cristo. Su actitud no es algo temporal, y lo vemos en sus butacas las cuales hablan de algo bastante definitivo. Sus miradas están en lo que verdaderamente para ellos es su dios. Aquí se hacen presentes las palabras de Jesús: "Todos los que se comportan mal detestan y rehuyen la luz por miedo a que su conducta inmoral quede al descubierto. En cambio, los que actúan conforme a la verdad, buscan la luz, para que aparezca con toda claridad que es Dios quien inspira sus acciones" (Jn 3, 20-21).

- ☆ ¿Qué te dicen estos dos personajes? ¿Tienen algo que ver con tu vida?
- ☆ ¿Dónde está fija tu mirada? ¿Tus cosas coinciden con las cosas que quiere Dios para ti?



El discípulo oculto:

Este discípulo oculto agrupa a aquellos hombres que se sienten atraídos por el mensaje de Jesús pero carecen del valor necesario para profesar su fe en Jesús públicamente.

La iluminación, la llamada de Jesús le ha sorprendido a la mesa con los publicanos. Interpelado por el grito de Jesús, ha girado el torso y la cabeza. La luz ilumina claramente su cara y la mitad de su cuerpo. Sus manos han iniciado un doble movimiento enérgico y contradictorio. Mientras la derecha se ha apoyado en la banqueta para levantarse, la izquierda busca la espada para defenderse de lo que considera una provocación, de aquello que pone en peligro sus seguridades. Su rostro refleja la perplejidad del que no sabe qué hacer. La mitad de su cuerpo, la parte luminosa, está iniciando un movimiento para levantarse y seguir al Caminante y a otra mitad, la parte que permanece en tinieblas, lo contiene defendiéndose de lo que juzga algo demasiado comprometido. Así es el discípulo oculto: alguien que se debate entre la instalación y el compromiso, entre el sí y el todavía no. Es un personaje atraído por Jesús y hace cosas por los demás, pero..., ya está, "Jesús, no me pidas más". En el evangelio, los discípulos ocultos evitan tomar posturas nítidas. Y tú...

- ☆ ¿Cómo tienes tu espada?
- ☆ ¿Qué se despierta en ti al conocer a este personaje? ¿Eres un discípulo oculto?
- ☆ "Entre el sí y el todavía no", ¿cómo estás con respecto a esta expresión?

EL JOVEN RICO:

El joven rico es un joven disfrazado de adulto. Está cómodamente instalado en la mesa de los cínicos. Su falta de experiencia la compensa buscando el hombre y la compañía de hombres curtidos en construir la vida sobre el poder y el dinero.

Todo hace ver a un niño que pudo ser si hubiese acogido el Reino de Dios (Mt 10, 13-16). Inspira una cierta ternura y fascinación ante todo lo nuevo lo que está por descubrir, ante todo proyecto vital. Pero él ya ha tomado sus opciones... La presencia iluminadora de Cristo le ha sorprendido, como a todos los demás. La voz y la luz le han hecho cambiar momentáneamente el foco de atención. En el fondo, una leve distracción antes de volver a lo de siempre.

Llama la atención la riqueza suma en la que vive. Una vida con todas las comodidades. Asustado, temeroso ante la mano de Jesús que le invita a vivir algo nuevo, se ha echado hacia atrás, dejando que sea otro (Mateo) el que recoja la llamada.

- ☆ ¿Cuál es tu postura ante la llamada de Jesús? ¿Te echas hacia atrás?
- ☆ Esta Pascua, ¿va a ser una leve distracción antes de volver a lo de siempre?



San Mateo:

De alguna manera, Mateo va a sentir en esa luz que viene de Jesús la experiencia de todo creyente que se siente querido por su Padre Bueno: "Tú eres mi Hijo amado, mi predilecto". San Lucas coloca el pasaje de la llamada a este santo, justo después de la curación de un parálítico (Lc 5, 17-26). Probablemente, ha querido decirnos que la situación de los dos hombres es muy parecida. Cuando Jesús estaba dispuesto de nuevo a reanudar su camino, descubrió a otro parálítico, éste era distinto. Éste no estaba en camilla, sino en un despacho de recaudación, cómodo y sin ninguna inquietud. Desde esta realidad, Jesús le hace una propuesta sorprendente: "*Vente conmigo*". Ante esto, Mateo se queda sorprendido y desconcertado. Lo siguiente son las palabras de Jesús: "*Necesitan médicos los enfermos*". Mateo se va a sentir feliz de haber sido pecador y a pesar de sus limitaciones haber sido llamado por el Caminante, que propone y abre caminos nuevos. La experiencia de sentirse radicalmente amado será el resorte que ponga en pie a este hombre. Y "dejándolo todo" siguió a Jesús. La respuesta de Mateo es sin palabras: "*Se levantó y se fue con Él*". Leví (otra forma de llamar a Mateo) llevaba tanto tiempo sentado que había olvidado el sonido de sus pasos, el placer de caminar disfrutando del paisaje, el gusto de dejarse llevar a sus pies. Y para que su alegría sea completa tiene necesidad de contárselo a los demás y naturalmente sienta a la mesa a sus amigos, publicanos y pecadores, para escándalo de los bien pensantes. Aquella comida, que es despedida y comienzo de algo nuevo, tuvo, para Mateo y sus amigos, el sabor y el regusto de la de PASCUA.

- ☆ Has pensado que esta Pascua pueda ser la Pascua, el paso a una nueva vida en Jesús, una vida en la que vivamos, vivas definitivamente "ENGANCHADOS A LA VIDA CON JESÚS"...